

# Clavis et Chorda

Sull'origine degli strumenti da tastio e la loro letteratura

Giornata di studio e di esperienza diretta sugli strumenti a tastiera medievali  
con la musicologa Vania Dal Maso

**Martedì 11 marzo 2025**

orari 10:00-13:00, 14:00-17:00

Sala Concerti del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia

Giornata di studi gratuita per gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio di Venezia,  
aperta agli esterni.

Destinata a studenti dei corsi di: *Storia e storiografia della musica, Semiografia musicale, Integrativo a Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento per Clavicembalo, Organo, Pianoforte*. Evento integrativo a *Trattati e metodi per Clavicembalo e Organo*.

Saranno accettati un massimo di 10 partecipanti effettivi.  
Saranno rilasciati 2 CFA per gli effettivi e 1 CFA per gli uditori.

Per ricevere il materiale di studio contattare la prof.ssa Rosanna Posarelli,  
coordinatrice del progetto:

[posarelli.rosanna@conservatoriovenezia.eu](mailto:posarelli.rosanna@conservatoriovenezia.eu)

Per tutte le informazioni e la programmazione della giornata  
clicca [qui](#) o scansiona il QR code:

